

## PEDAL

Stop	DEUTSCH	BAROCK	ROMANTISCH	SYMPHONISCH
<b>Untersatz 32'</b>	Untersatz32A	Untersatz32B	Bourdon 32	CtViolon 32B
<b>Prinzipal- bass 16'</b>	PrinzBass 16	Principall16A	Flûte 16	Offenbass 16
<b>Subbass 16'</b>	Subbass 16 A	Subbass 16 B	Soubasse 16	Subbass 16 C
<b>Oktav- bass 8'</b>	Oktavbass 8	Octave 8 A	Flûte 8	Principal 8A
<b>Gedackt- bass 8'</b>	Gedacktbass8	Gedackt 8 A	Bourdon 8 E	Flûte 8 C
<b>Choral- bass 4'</b>	Choralbass4A	Octave 4 A	Flûte 4	Octave 4 E
<b>Hintersatz IV</b>	HintersatzIV	Mixtur V B	FournitureIV	Basskorn III
<b>Contra Posaune 32'</b>	CtPosaune 32	Posaune 32	CtBombard32C	CtTrombone32
<b>Posaune 16'</b>	Posaune 16 A	Posaune 16 B	Bombarde 16A	Ophicleide16
<b>Trompete 8'</b>	Trompete 8 A	Trompete 8 B	Trompette 8A	Bombarde 8
<b>Klarine 4'</b>	Klarine 4	Trompete 4 A	Clairon 4 B	Clairon 4 C

## HAUPTWERK

Stop	DEUTSCH	BAROCK	ROMANTISCH	SYMPHONISCH
<b>Prinzipal 16'</b>	Prinzipal 16	Principal 16	Montre 16 A	Montre 16 B
<b>Prinzipal 8'</b>	Prinzipal 8A	Principal 8	Montre 8 A	Diapason 8 A
<b>Flûte Harmonique 8'</b>	FlûteHarm8A	Holzflöte 8	FlûteHarm8B	KonzrtFlöte8
<b>Rohrflöte 8'</b>	Rohrflöte 8A	Rohrflöte 8B	Bourdon 8 F	Bourdon 8 B
<b>Gemshorn 8'</b>	Gemshorn 8	ViolaDiGam8A	Gambe 8	Gamba 8 A
<b>Oktave 4'</b>	Oktave 4 A	Octave 4 A	Prestant 4 A	Principal 4C
<b>Blockflöte 4'</b>	Blockflöte4A	Spitzflöte 4	FlûteOctav4A	Nachthorn 4
<b>Quinte 2 2/3'</b>	Quinte2 2/3A	Quinte2 2/3B	Quinte2 2/3C	Quinte2 2/3D
<b>Super- oktave 2'</b>	Superoktav2A	Octave 2 A	Doublette 2A	Octave 2 C
<b>Mixtur V</b>	Mixtur V A	Mixtur V B	PleinJeu IVB	Mixtur IV A
<b>Kornett IV</b>	Kornett IVA	Terzzimb III	Cornet II-V	Kornett VA
<b>Trompete 16'</b>	Trompete 16A	Trompete 16B	Bombarde 16A	CtTrompete16
<b>Trompete 8'</b>	Trompete 8 A	Trompete 8 C	Trompette 8A	Trompete 8 E

## SCHWELLWERK

Stop	DEUTSCH	BAROCK	ROMANTISCH	SYMPHONISCH
<b>Bourdon 16'</b>	Bourdon 16 A	Quintaden16A	Bourdon 16 D	Bourdon 16 E
<b>Prinzipal 8'</b>	Prinzipal 8C	ItalPrincip8	Diapason 8 C	GeigenPrin8B
<b>Gedackt 8'</b>	Gedackt 8 A	Gedackt 8 C	FlûteTraver8	Rohrgedack8B
<b>Salicional 8'</b>	Salicional8A	Fugara 8	VioleDeGamb8	Viola 8
<b>Voix Céleste 8'</b>	VoixCélest8A	UndaMaris 8A	VoixCélest8B	ViolaCeles8A
<b>Oktave 4'</b>	Oktave 4 B	Octave 4 B	Dulciane 4	Gemshorn 4
<b>Travers- flöte 4'</b>	Traversflöt4	FlöteDouce 4	FlûteOctav4B	FlûteHarmon4
<b>Nasat 2 2/3'</b>	Nasat 2 2/3A	Nasat 2 2/3B	Nazard2 2/3A	Nasard2 2/3A
<b>Waldflöte 2'</b>	Waldflöte 2	Blockflöte 2	Octavin 2 A	Flageolet 2
<b>Terz 1 3/5'</b>	Terz 1 3/5 A	Terz 1 3/5 B	Tiercel 3/5A	Tiercel 3/5C
<b>Plein Jeu IV</b>	PleinJeu IVA	Mixtur IV C	Cymbale III	ProgHarm2-4f

## SCHWELLWERK

Stop	DEUTSCH	BAROCK	ROMANTISCH	SYMPHONISCH
<b>Fagott 16'</b>	Fagott 16 A	Dulcian 16 A	Bombarde 16B	CtFagotto16A
<b>Trompette Harmonique 8'</b>	TrompHarm8	Trompete 8 D	TrompHarm8	Trumpet 8
<b>Oboe 8'</b>	Oboe 8 A	TrichtRegal8	Hautbois 8	Oboe 8 C
<b>Clairon 4'</b>	Clairon 4 A	Schalmei 4 A	Clairon 4 C	Clairon 4 D

## POSITIV

Stop	DEUTSCH	BAROCK	ROMANTISCH	SYMPHONISCH
<b>Rohr- gedackt 8'</b>	Rohrgedack8A	Gedackt 8 B	CorDeNuit 8	Koppelflöte8
<b>Quintadena 8'</b>	Quintadena8A	Quintadena8B	Salicional8C	Salicional8B
<b>Prinzipal 4'</b>	Prinzipal 4	Principal 4A	Prestant 4 C	Octave 4 C
<b>Klein- gedackt 4'</b>	Kleingedac4B	Rohrflöte 4B	FlûteDouce 4	Offenflöte 4
<b>Oktave 2'</b>	Oktave 2 A	Oktave 2 B	Doublette 2C	Doublette 2D
<b>Quinte 1 1/3'</b>	Quinte 1 1/3	Sifflöt1 1/3	Piccolo 1	Larig.1 1/3D
<b>Sesquialtera II</b>	Sesquial IIA	Sesquial IIB	Cornet III	Sesquial IIC
<b>Scharff III</b>	Scharff IIIB	Scharff IV B	Fournit III	Mixtur III B
<b>Dulzian 16'</b>	Dulzian 16	Rankett 16	Basson 16 A	CorAnglais16
<b>Cromorne 8'</b>	Cromorne 8 A	Krummhorn 8A	Clarinette 8	Clarinet 8 A
<b>Vox Humana 8'</b>	VoxHumana 8A	VoxHumana 8C	VoixHumaine8	OrchestOboe8